

SN – 022

III Semester B.Sc. Examination, November/December 2014
(Repeaters) (2011-12 Only)
KANNADA LANGUAGE (Paper – III)
Sahithya Sallapa – 2

Time : 3 Hours

Max. Marks : 90

೧) ಈ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : (1×6=6)

ಊರ ನರಕವ ತಿಂದು ಬೋರ್ಯಾಡ್ಡೆಂಡುವ ಎಮ್ಮಿ
ಹಾಲಿನ ಸವಿ ನೋಡಣ್ಣ
ಅದರ ಸ್ವಾದ್ವತ್ತಿ ನೀ ಉಂಡು ಗುಂಡಾಗಿ ಕುಂತೀದಿ
ಶೀಲ ಎಲ್ಲಿ ಉಳಿತ್ತೆಳಣ್ಣ

೨) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2×2=4)

೧) ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್

೨) ಮಂಜಣ್ಣ

೩) ಜನನಾಯಕ.

೧) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಮೂಲರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ. (1×5=5)

೧) ಅಟ್ಟಿ ೨) ಮಾರಾಜ ೩) ಆಸ್ಪತ್ರೆ ೪) ಮೇಸ್ತ್ರಿ
೫) ಬಸ್ಸು ೬) ಮಾಮೂಲು ೭) ಲಕುಮಿ.

೨) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. (1×5=5)

೧) ಪೊಳಲು ೨) ತೊಗಲು ೩) ಒಡಲು ೪) ಭಾನು
೫) ಕೂಳು ೬) ಸಡಗರ ೭) ಸ್ವಪ್ನ

೩) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (1×5=5)

೧) ಪಟ್ಟದರಸಿ ೨) ದೊಡ್ಡಮ್ಮಣ್ಣ ೩) ನಾಕೈದು ೪) ನೀನ್ಯಾರು
೫) ತಂಗಳುಂಡು ೬) ಒಬ್ಬಳಿದ್ದಳು ೭) ಅಹುದಹುದು.

೪) ನವಲಿನಂತೆ, ಕೆಂಡಗಣ್ಣು - ಇದೇ ರೀತಿಯ ಐದು ರೂಪಕ ಅಥವಾ ಉಪಮಾ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ರಚಿಸಿ. (1×5=5)

P.T.O.



III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

(4×5=20)

- ೧) ಶೀಲ ಮಾಡುವವರು ನಗೆಗೇಡಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?
- ೨) ವಿಧಾನಸೌಧ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರ ರಕ್ಷಣೆಯ ಜಾಗ, ಹೇಗೆ ?
- ೩) ಕನ್ನಡ ಬರಹ ಎಲ್ಲರ ಸೊತ್ತಾಗಬೇಕಾದರೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳೇನು ?
- ೪) ಕಾವ್ಯ ರಹಸ್ಯ ಕುರಿತ ಪಂಪನ ನಿಲುವೇನು ?
- ೫) 'ಗೆಲ್ಲಾರುಕುಮೆ ಮೃತ್ಯುರಾಜನಂ' ನಾಟಕದ ಅರವಿಂದನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
- ೬) ಮಂಜಣ್ಣ ಯಾರು ? ಅವನು ಕಥೆಗಾರನಾಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ ?

IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×10=40)

- ೧) ಆಂಡಯ್ಯನು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಚೆಲುವನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ ?
- ೨) ಹಣ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರದ ನಂಟುಗಳು 'ರಾಜಕೀಯ ಗಾಥೆ' ಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ ?
- ೩) ಜಾಗತಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಿಂದಾಗಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಬದುಕುಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಒತ್ತಡಗಳು ಎಂಥವು ?
- ೪) ಗಿರಿಜಾಗೆ ನಿಜದ ಅರಿವಾದುದರ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೫) 'ದೇವರು ಮತ್ತು ಅಪಘಾತ' ಕಥೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೬) ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯವು ಆದಿದೇವನ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?